

## **Образ «двенадцати» в произведении Всеволода Рождественского «Переправа»**

**Автор: кадет Шарапов Виктор Владимирович**

**Руководитель: преподаватель Садов Юрий Валентинович**

Свирско - Петрозаводская наступательная операция советских войск проходила с 21 июня 1944 по 9 августа 1944 года. Славной страницей этой операции стала «ложная переправа» через реку Свирь. Отряд из добровольцев-десантников вызвал огонь на себя и успешно форсировал реку. За этот подвиг 16 бойцов стали Героями Советского Союза. Но уже с первых дней произошла путаница в количестве десантников. На фото, в газетных статьях и стихах звучала иная цифра – 12. Почему произошла неразбериха?

Известный советский поэт Всеволод Рождественский по «горячим следам», лично встречаясь с десанниками, написал стихотворение «Переправа» в которой говорится о 12 героях. На какой информации основывался поэт? Были у него сомнения в количестве участников «ложной переправы»? И как он вышел из не простой нравственной ситуации?

По мере работы над ответом возникла **ГИПОТЕЗА**: Всеволод Рождественский использовал в стихотворении Переправа не число 12, а знакомый литературный образ «Двенадцати» Александра Блока.

Целью работы является **выяснение значения числа 12 в произведении Всеволода Рождественского «Переправа»**. Для достижения цели и подтверждения гипотезы были решены следующие **задачи**:

1. Изучена биография Всеволода Рождественского 2. Проанализировано наследие поэта. Выявлена стилистика, особенности творческого почерка В. Рождественского, влияние других поэтов в период его становления 3. Установлена причина путаницы количества участников «ложной переправы».

Первая официальная информация о двенадцати десантниках была распространена на страницах газеты «Во славу Родины» – печатного органа 7 армии 22 июня 1944 года, но без подробностей. Это говорит о том, что автор статьи лично не встречался с участниками переправы, а скорее всего, получил информацию из наградных листов на 12 десантников. Оперативно реагируя на эту информацию всесоюзная газета «Известия» перепечатала статью и выпустила под своим заголовком «Победа на Свири», которая вышла 25 числа. Таким образом, вся страна узнала о подвиге 12 десантников.

Но 21 июня, была еще одна переправа из 4 добровольцев. Наградные на них пришли значительно позже и датировались 28 июня. Потому они остались в тени. Они так же стали Героями Советского Союза, но на фотографиях в газетах не красовались и стихи о них не писали.

В эти дни воен кор Всеволод Рождественский собирал материал о подвиге, лично встречался с героями и обнаружил, что героев не 12, а 16. Поэт оказался в сложном нравственном положении. Написать о 16 десантниках – пойти против официального числа. А написать про 12 – пойти против правды.

Поэт пишет стихотворение Переправа и достойно выходит из щекотливой ситуации. В своем стихотворении он использует всем знакомый и близкий образ «Двенадцати» из поэмы Блока, как уже неоднократно делал в своих ранних произведениях. Этот образ усилил стих и *нравственно оправдал поэта за неточность числа героев переправы.*