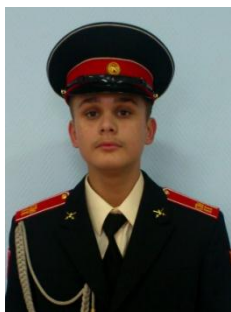


**ФГКОУ Санкт-Петербургский кадетский корпус МО РФ**

Вторая учебно-исследовательская конференция  
«Наука. Познание. Творчество-2015»

**Секция: «Литература XIX века»**

**За строкой стихотворения – история**



Страховецкий Богдан – 8 В класс



**Руководитель:** преподаватель русского языка  
и литературы Булатняя М.М.

Толчком к исследованию послужило прочтение стихотворения Петра Вяземского «Поминки», художественный строй которого явился причиной обращения к историческому комментарию.

Санкт-Петербург  
2015

**Гипотеза:** Д.И. Давыдов – теоретик военного искусства.

**Цель работы:** определить вклад Д. В. Давыдова в теорию военного искусства России.

Ход работы над исследованием показывает не только значимость комментированного чтения художественного текста стихотворения Петра Вяземского «Поминки», художественный строй которого явился причиной обращения к историческому комментарию, но и **актуальность** открытия неизвестных сторон незаурядной личности Д.В. Давыдова. Его теория партизанской войны была востребована на протяжении XIX – XX веков, но и сегодня признается основой самых современных учений о партизанских действиях.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- выяснить, кем является упомянутый в стихотворении Вяземского персонаж;
- обратиться к историческим источникам для установления причин сравнения Д. Давыдова с французским теоретиком военного искусства;
- определить вклад Д. Давыдова в теорию военного искусства России.

**Источниками** для исследования послужили:

Энциклопедия, историческая литература, текст художественного произведения.

В ходе исследования мною были выделены и сформулированы основные положения теории военного искусства Д.В. Давыдова, конкретизировано общее представление о личности поэта.

Результатом исследования стали следующие **выводы**:

- Д.В. Давыдов – талантливый военачальник;
- вклад Д.В. Давыдова в стратегию и тактику партизанской войны стал теоретической основой её ведения в дальнейшем.

Таким образом, **гипотеза** о том, что Д.В. Давыдов является теоретиком военного искусства, подтвердилась.

## Литература:

1. Боярский В.И. Партизанство вчера, сегодня, завтра. Историко-документальный очерк – М.: Издательский дом «Граница». 2003. 479 с., с.17
2. Вяземский П.А.. Стихотворения. Ленинград: Советский писатель. 1986. 544 с., с. 4, 89
3. Грибоедов А.С. Горе от ума. М. «Детская литература». 2004. 204 с., с. 37
4. Давыдов Д.В. Военные записки — М.: Воениздат. 1982. 360 с.  
Сайт «Военная литература»: [militera.lib.ru](http://militera.lib.ru)
5. Давыдов Д.В. Опыт теории партизанского действия. / Сочинение Дениса Давыдова. - Москва: В типографии С. Селивановского: 1821. 256 с.: Электронный фонд Российской национальной библиотеки.
6. Историческая литература [http://www.bookorbita.com/library/istoriya/davidov\\_denis/dnevnik\\_partizanskih\\_deystviy.html](http://www.bookorbita.com/library/istoriya/davidov_denis/dnevnik_partizanskih_deystviy.html)
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%EE%EC%E8%ED%E8,%C3%E5%ED%F0%E8%F5>
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E0%E2%FB%E4%EE%E2,%C4%E5%ED%E8%F1\\_%C2%E0%F1%E8%EB%FC%E5%E2%E8%F7](https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E0%E2%FB%E4%EE%E2,%C4%E5%ED%E8%F1_%C2%E0%F1%E8%EB%FC%E5%E2%E8%F7)
9. <http://topwar.ru/15431-denis-davydov-poet-i-diversant.html>